

*Besoin d'air, de bleu, de vert ? La randonnée est une échappée belle. Le corps en mouvement, les sens en éveil, la tête ailleurs. Sur les traces d'un artiste, d'un korrigan ou de géants, voici quelques pistes.*

– Dossier coordonné par **Patrice Jouêtre**

# CHEMIN FAISANT



## SUÈDE

### STOCKHOLM À COUPS DE PAGAIE

Ce n'est pas itinérant. Mais tellement dépaysant qu'on aura l'impression d'être parti huit jours. A trois heures de Stockholm, en ferry, le hasard nous a fait descendre à Ingmarsö, l'une des 24 000 îles et îlots constituant l'archipel de Stockholm (*Stockholms skärgård*, en version originale). Une terre cultivée (cent cinquante habitants l'hiver, deux mille l'été), qui a su conserver une école et quelques fermes. Pour en faire le tour, ou gagner la voisine Finnhamn (1h30 à la rame), rien ne vaut le kayak de mer. Début

juin, l'archipel intérieur baigne dans une mer d'huile, que seul vient troubler le passage de quelques bateaux à moteur. Du débarcadère, à Södra Ingmarsö, on gagne le microchantier naval de Leif et Lena Eklund, à pied à travers champs, ou en empruntant une barque pour traverser la baie. Leif y retape un dériveur pendant que sa femme fournit gilet, pagaie et carte imperméable aux rameurs du week-end. Pour s'exercer, à bord de ce long esquif jaune équipé d'un gouvernail que l'on actionne avec les pieds (ce qui réduit considérablement l'effort), elle nous conseille de nous engager dans le chenal situé directement



au sud. Profilé, maniable, ce *Sea Bird* apparaît comme une merveille de légèreté... assez traître, tout de même, quand il s'agira de remonter à bord. La première rangée d'îles, au sud, ouvre sur un deuxième chapelet d'îlots, également caractérisés par des rochers plats, des forêts de pins et des maisonnettes en bois couleur brique. La prudence conseille de partir à plusieurs, car, en dépit de la carte coincée devant soi au moyen d'un tendeur, on aura vite fait de s'égarer dans ce genre de Fontainebleau inondé, où les habitants de Stockholm, chaque fin de semaine, viennent prendre un grand bol d'air. — **Mathieu Braunstein**

**Y aller** Paris-Stockholm en avion (2h40), puis ferry | Au départ de Stockholm, jusqu'à 5 A/R par jour (14€) | [waxholmsbolaget.se](http://waxholmsbolaget.se)  
**Dormir** B&B à Norrgården (Ingmarsö), chez Arne et Gunilla Rydback | [ingmarsonnorrgard.se](http://ingmarsonnorrgard.se) | 82€ avec petit déj. | Ou auberge de jeunesse sur l'île voisine, Finnhamn | [svenskatouristforeningen.se](http://svenskatouristforeningen.se)

| A partir de 35€/pers.  
**Manger** Restaurant à Södra Ingmarsö : Krog | [ingmarsokrog.com](http://ingmarsokrog.com) | Plat + dessert 33€ | Restaurant avec terrasse à Finnhamn, portant le même nom : Krog | [finnhamn.se](http://finnhamn.se) | Mêmes prix.  
**Faire** Loc. de kayaks chez Leif et Lena Eklund, à Södra Ingmarsö | [ingmarsokajak.se](http://ingmarsokajak.se) | 2h, 16€ ; la journée, 33€.

L'archipel de Stockholm compte 24 000 îles. Et sans doute autant de randonnées possibles en kayak de mer.



## IRLANDE DU NORD

### DANS LES PAS DES GÉANTS... ET DES STARK

C'est un pont de corde qui se balance au gré du vent. Quelques audacieux s'y aventurent. Tendus à près de 30 mètres au-dessus des flots déchaînés, le Carrick-a-Rede relie la terre ferme à une petite île. Une décharge d'adrénaline qui donne le ton de la randonnée qui va suivre. Elle nous mènera jusqu'à la Chaussée des Géants, 17 kilomètres plus loin. Bienvenue dans le sauvage comté d'Antrim, au nord de Belfast. En marchant, attention à ne pas trop s'approcher du bord : ici, les falaises plongent à pic dans l'Atlantique. Il y a aussi ces immenses prairies, balayées par les bourrasques, et immortalisées par *Game Of Thrones*, qui en a fait le pays des Dothrakis. La série culte est en effet réalisée en bonne partie en Irlande du Nord. On comprend pourquoi en découvrant ses paysages bruts, mystérieux. Le petit port de Ballintoy, où les flots viennent se fracasser sur les rochers, est un des lieux de tournage : c'est ici qu'est née la scène du retour dans les îles de fer de Theon Greyjoy. Mais il n'est pas nécessaire d'être un fan absolu des luttes sanglantes entre les familles

La légende dit que le géant irlandais Finn McCool aurait créé cette chaussée pour traverser la mer et rejoindre l'Écosse...



Stark et Lannister pour se laisser envoûter par la mer, le vert, le vent et les ruines désolées de châteaux d'un autre âge. Cette côte déchiquetée est aussi hantée par des naufrages, comme celui du galion espagnol *La Girona*, en 1588, avec ses 1 300 morts. Mais voilà qu'apparaît le clou du spectacle : s'avancant dans la mer, la Chaussée des Géants déploie ses 40 000 colonnes de basalte. De formes hexagonales, serrées les unes contre les autres, elles donnent l'irrépressible envie de jouer à la marelle. Une merveille géologique classée par l'Unesco. Même les scénaristes les plus fous de *Game Of Thrones* n'auraient pu imaginer un tel décor. — **Patrice Jouêtre**

**Y aller** Paris-Belfast en avion (1h45) | Puis loc. de voiture ou bus | Sur la côte, d'avr. à sept., des bus permettent aux randonneurs de revenir à leur point de départ.  
**Dormir** Hôtel Ramada | ramada.co.uk | Dans le

centre de Portrush | Chambres agréables et fonctionnelles | A partir de 90€ la double.  
**S'informer** discovernorthernireland.com | Pour la randonnée, le site walkni.com fournit renseignements et cartes.

## BRETAGNE

### GARE AUX KORRIGANS

Les gens d'ici vous le diront : il se passe des choses étranges dans les Monts d'Arrée. Au cœur des terres secrètes de l'Argoat, les légendes foisonnent, toutes plus terrifiantes les unes que les autres. Une porte vers l'au-delà, à moins que ce ne soit l'enfer, se cache sous le lac de Brennilis, tandis que dans les marais et les tourbières du Yeun Elez rôde l'Ankou, le serviteur de la mort. A Braspart, son inquiétante statue orne l'ossuaire de l'enclos paroissial, où il est inscrit : « *Je vous tue tous.* » Nous voilà prévenus. Et que dire des korrigans, ces petits lutins des légendes bretonnes, qui dansent une sarabande endiablée non loin de la chapelle Saint-Michel, pas si catholique que cela ? La nuit est le moment propice pour découvrir ce sombre imaginaire.

Rendez-vous est pris à 20h30, à Botmeur. Youenn, notre guide et conteur, distribue des lampes à pétrole à l'assemblée, expliquant qu'on aura ainsi plus de chances d'apercevoir les korrigans, peu friands d'électricité. Le ton est donné. Puis notre petite troupe s'engage sur un chemin forestier. La peur de rencontrer les poulpiquets (autre nom du korrigan) ou, pire, le redoutable Ankou, n'entame pas le courage des marcheurs. « *Regardez !*, s'exclame Youenn. *On dirait bien qu'un korrigan a établi son campement ici.* » Silence. Tous les regards visent un talus percé de trous, d'où émerge soudain un visage halluciné.

S'ensuit un dialogue mettant en scène des contes et légendes. Plus loin, un autre korrigan nous attendra sur un puits, les récits se poursuivant autour d'un feu de camp. Finalement plus amusante qu'effrayante, la balade se terminera autour d'une soupe à l'oignon rosé de Roscoff. Non rassasiée de cheminer dans les monts d'Arrée, je rejoindrai Youenn le lendemain pour une randonnée « sur le toit de la Bretagne » et découvrirai la beauté sauvage du parc naturel régional d'Armorique, débarrassé de ses sortilèges nocturnes. — **Olivia Le Sidaner**

<b>Y aller</b> En train Paris-Morlaix (4h)   Puis location de voiture.	savoureuse qui fait la part belle aux produits locaux   12-20€ le plat.
<b>Dormir</b> Chambres d'hôtes de Brezehan   02 98 78 02 32   Accueil chaleureux dans une maison du XVII <sup>e</sup> , en pleine nature   Double dès 58€.	<b>Faire</b> Association Addes, Botmeur   02 98 99 66 58   arree-randos.com   Rando de nuit, env. 2h45   8-12€   Randonnée des sommets, env. 3h   5-7€.
<b>Manger</b> Auberge du Menez Rivoal   02 98 81 45 63   Cuisine familiale et	<b>S'informer</b>   tourismebretagne.com   finisteretourisme.com

## ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

### À PIED D'ŒUVRES

Sur la gauche de la route forestière, rien n'indique le refuge d'art construit par Andy Goldsworthy, l'un des maîtres du land art. Une fausse bergerie sans porte ni fenêtre, ouverte à tous vents. Côté amont, on s'arrête devant un mur de pierres grises, naturellement striées de blanc (calcite). Dans la deuxième salle, les veines blanches forment une croix de Saint-André. Un banc massif dans chaque pièce... L'espace incite à la pause, à la contemplation, après l'harassante montée. Le refuge d'art du col de l'Escuichère (alt. 1 225 mètres) est l'une des dix réalisations du plasticien britannique sur ce sentier de 150 kilomètres reliant une à une les montagnes et vallées de la réserve géologique de Haute-Provence. Un chemin à parcourir en huit à dix jours, mais que seuls les marcheurs les plus chevronnés pourront boucler dans sa totalité. « Dans l'acte de marcher, il y a le déplacement d'un point à un autre, mais il y a surtout un effort, une intention, qui rendent la découverte de chaque œuvre plus intense et intime », écrit Nadine Gomez, conservatrice du musée Gassendi, à Digne.

L'aventure a commencé en 1999. On espère qu'elle trouvera une conclusion avec l'aménagement d'un dernier hébergement entre Le Forest et les clues (gorges) de Barles, dans la partie haute du circuit, pour l'heure la moins équipée. On se doit en tout cas d'en souligner



la générosité. Pour les trois refuges fermés, la clé est à retirer au musée, dont les œuvres de Goldsworthy (*Refuges* et *Sentinelles* : cairns de forme ovoïde) constituent la « collection à ciel ouvert »... A défaut d'accomplir le périple dans sa totalité – ce qui impose de porter eau et matériel –, on se fera conduire jusqu'au village de Thoard, d'où l'on monte à la chapelle Sainte-Madeleine aménagée en 2002, ou à tout le moins jusqu'aux clues de Barles. Du parking, une belle montée (45 minutes) dans une terre rouge, argileuse, lourde, permet d'accéder au refuge du Vieil Esclançon et à sa « rivière de terre », parente du mur d'argile *River of Earth* réalisé au musée. Une œuvre, un site, un pays qui se gagnent à la force du mollet. Et qui laissent sur le visiteur une empreinte indélébile. — **M.Br.**

La *Sentinelle* d'Authon, d'Andy Goldsworthy. Elle « garde » l'une des entrées de la réserve géologique de Haute-Provence.

**Y aller** Paris-Digne (5h20, TGV jusqu'à Aix-en-Provence + autocar) | Ensuite, autocar jusqu'à Thoard (tlj sf dim.) | Gare routière : 04 92 31 50 00. **Faire** Rens. et rés. de gîtes au musée Gassendi, 64, bd Gassendi, à Digne | 04 92 31 45 29 | Pour les trois refuges fermés, la clé est à retirer par avance au musée Gassendi.

**S'informer** *L'Art en marche : 20 randonnées d'art contemporain à partir de Digne-les-Bains*, topoguide | 15€ (La carte IGN *Refuge d'art*, – au 1/30 000 – n'est hélas pas très bien imprimée) | *Refuges d'art*, d'Andy Goldsworthy | Ed. Fage, 224 p. + DVD | 35€ | Un beau livre à consulter avant de partir.





## RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

### UNE VIE DE CHÂTEAU POUR LA PETITE REINE

S'éblouir le regard et choyer son palais tout en faisant travailler ses mollets : en Moravie, l'équation n'est pas si difficile à résoudre. Au sud de la République tchèque, à quelques kilomètres de la frontière autrichienne, là où la plaine fait place aux premiers contreforts des Carpates, se déploie une marqueterie de collines boisées surmontées de châteaux et de vignobles en coteaux. Inscrit depuis 1996 au Patrimoine mondial de l'Unesco, le complexe de 300 kilomètres carrés, qui s'étend entre les châteaux de Lednice (où prédomine le style néogothique) et de Valtice (essentiellement baroque), témoigne de l'empreinte des Liechtenstein sur la région. Dès l'avènement des Lumières et jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, cette famille liée aux Habsbourg – et qui règne aujourd'hui sur la principauté alpine qui porte son nom – a consacré une partie de ses richesses à façonner le paysage environnant selon son bon plaisir. Le résultat est remarquable.

Sur les marais asséchés, de fabuleux jardins à la française et à l'anglaise sont sortis de terre, et le lit de la rivière Dyje a été détourné afin d'aménager, entre les deux domaines, le vaste parc romantique que l'on parcourt aujourd'hui à pied ou à vélo – le vaste réseau de pistes cyclables est particulièrement bien conçu. Le week-end, on vient depuis Prague et Vienne pour sillonner ces sous-bois plantés d'une grande diversité

Halte obligatoire dans la paisible Valtice pour découvrir son patrimoine baroque... et goûter ses innombrables vins.

d'essences et découvrir, au détour des clairières, quelques-unes des surprises architecturales voulues par les anciens propriétaires – ici un minaret, là un temple d'Apollon. Entre deux coups de pédale, les amateurs de nectars ne manqueront pas l'occasion de goûter aux vins locaux (les blancs sont meilleurs que les rouges !) dans l'une des innombrables caves de la première région viticole du pays. Le tout sans excès : en cas d'ivresse, la bicyclette ne prémunit pas contre les amendes ! – **Emilie Gavoille**

Y aller Paris-Prague (1h45) ou Paris-Vienne (1h55) par avion | Puis loc. de voiture. Dormir et manger Cafe Fara, à Klentnice, dans le vignoble de Pálava | [cafefara.cz/en](http://cafefara.cz/en) | Maison d'hôtes et restaurant dans une ancienne école réhabilitée | Chambres chaleureuses au design épuré | Env. 110€ la nuit pour 2 pers. | Bonnes spécialités locales

modernisées, dont le poisson-chat. Faire Louer des vélos | Bike rental à Lednice, 366, rue Breclavska | [pujcovnakol.cz](http://pujcovnakol.cz) | Salon des vins du château de Valtice | [salonvin.cz/en](http://salonvin.cz/en) | Ouvert toute l'année | Du mar. au sam. + le dim. (juin-sept) | Entrée + dégustation à partir de 12€. S'informer [czechtourism.com](http://czechtourism.com)

## BORDEAUX

### À L'ABRI DE LA VILLE

Un centre commercial comme tant d'autres, parkings et enseignes à perte de vue. Bègles, banlieue sud de Bordeaux : la Garonne s'apprête à entrer dans la ville. Des carrelets, cabanes historiques de pêcheurs sur pilotis, s'égrènent au fil des berges. L'un d'entre eux se détache : trois hiboux de bois regroupés dos à dos veillent, notamment sur l'habitation qu'ils constituent, havre de six couchages en hauteur, avec vue sur le ponton-terrasse. La nuit venue au milieu des roseaux, la nature conjure les têtes de gondoles et l'on dort dans une œuvre d'art.

Les Guetteurs est l'un des six refuges contemporains de l'agglomération girondine imaginés par les collectifs bordelais Bruit du frigo et Zebra 3/Buy-Sellf. D'utilisation gratuite à la nuit, ils maillent une randonnée périurbaine, concept que travaille depuis quinze ans l'architecte Yvan Detraz, passionné par ces interstices délaissés, entre ville et campagne. Le premier refuge a vu le jour il y a cinq ans dans un parc à moitié sauvage au bord d'un plan d'eau : le Nuage, cumulo-nimbus où les canards vous réveillent tôt, a été pris d'assaut par les Bordelais.

Ce Nuage s'est posé à Lormont. Chaque nuit, il offre aux randonneurs qui s'y arrêtent un moment unique, entre ciel et terre.



Les principes d'utilisation sont les mêmes que ceux de leurs frères de haute montagne : on est prié de savourer mais de laisser le refuge dans l'état où on l'a trouvé. Bruit du frigo et Zebra 3 ont essaimé autour de Bordeaux, confiant les créations à des artistes : Stéphane Thidet a ainsi posé une Belle Etoile aux cinq branches-lits dans

une clairière de Floirac. Candice Pétrillo a imaginé une Vouivre s'enroulant autour d'une cabane près des marais de la presqu'île d'Ambès. A Pessac, un grand Tronc creux peut héberger neuf personnes. A Gradignan, le Hamac jaune et gris mixe couches abritées et cage extérieure sur filets de catamarans. Entre les refuges, compter de trois à six heures de marche assez facile, nonobstant le coteau de la rive droite dont l'ascension réserve des points de vue remarquables sur les quais XVIII<sup>e</sup> de Bordeaux, inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco. Six autres havres verront le jour dans les deux ans, réduisant les distances et augmentant le plaisir de la découverte. — **Yannick Delneste**

**Y aller** Paris-Bordeaux en TGV (3h) | Tram et bus pour approcher les refuges | [tbc.com](http://tbc.com)  
**Dormir** Refuges ouverts dès mai ou juin | Tronc creux de Pessac : service patrimoine et tourisme de la mairie | 05 57 93 65 20 | Hamac de Gradignan : point-info tourisme au

05 56 89 06 36 | Guetteurs de Bègles : service culture de la mairie | 05 56 49 95 95 | Belle Etoile de Floirac, Nuage de Lormont et Vouivre d'Ambès : office de tourisme de Lormont et de la presqu'île | 05 56 74 29 17  
**S'informer** Randonnées périurbaines à explorer sur [bruitdufrigo.com](http://bruitdufrigo.com).

## DUNKERQUE

### LA CÔTE EN IMMERSION

De Gravelines à Bray-Dunes, et au-delà de la frontière belge, jusqu'à Ostende, un ruban de sable long de près de 40 kilomètres chemine entre le cordon dunaire et la mer du Nord, qui miroite à l'horizon. Il y a exactement dix ans, cette plage de la Côte d'Opale, qui compte parmi les plus grandes d'Europe, a vu naître le long-côte (notre photo en couverture). En quoi consiste cette activité ? Son nom l'indique : à longer la côte. Mais pas les pieds sur le sable et le reste au sec, ce serait trop simple et surtout beaucoup moins drôle que ce qu'ont imaginé les pionniers de cette version aquatique de la randonnée – on parle d'ailleurs aussi de « Rand'eau ». Car c'est dans la mer, groupés en files indiennes parallèles à la plage, vêtus d'une combinaison et de chaussons de plongée, qu'évoluent les longeurs, de l'eau jusqu'à la poitrine. Avant d'être un loisir grand public et populaire, qui entraîne chaque week-end dans les flots dunkerquois plus d'une centaine d'amateurs, la discipline a d'abord été prisée par des rameurs, qui la pratiquaient à l'entraînement avec des pagaies pour se muscler le dos et les pectoraux. Moins exigeante que l'aviron, elle n'en reste pas moins une bonne option pour qui veut travailler son souffle et sa tonicité musculaire en douceur, tout en

profitant des bienfaits de l'eau dans une ambiance décontractée. Si le long-côte exige de ses pratiquants qu'ils regardent vers le large pour voir arriver les vagues, la marche nordique est, elle, plus propice à la contemplation du spectacle des dunes, des blockhaus de la Seconde Guerre mondiale à demi ensevelis et du vol des oiseaux. Bâtons en mains et baskets aux pieds, on allongera la foulée sur les sentiers balisés qui sillonnent le massif des Dunes de Flandre, classé Zone Natura 2000, entre vestiges militaires et richesses naturelles. — **E.Ga.**

**Y aller** Paris-Dunkerque en train (1h40).  
**Dormir** La Maison week-end, 12, passage Fielding, Malo-les-Bains | 06 43 62 31 64 | Appartements cosy | 72€ la nuit pour 2 pers., petit déj. inclus.  
**Faire** Baptêmes de long-côte avec Opale Longe-Côte | Mer. et ven. 18h30, dim. 10h30 | Rdv 45 min à l'avance (avec son maillot de bain) à la base de voile de la Licorne. | 8€ la séance, prêt de combinaison et chaussures inclus | Rens. et inscriptions: opalelongecote.fr | 07 78 14 47 57 | Marche nordique | 6€ la séance de 1h30, prêt de bâtons inclus | Inscriptions à l'office de tourisme de Dunkerque. **S'informer** ot-dunkerque.fr



## ÎLE D'OLÉRON L'HUÎTRE PREND L'ART

Sous un ciel gris laissant cependant percer la chaude lumière qui caractérise l'île d'Oléron, je chemine à bicyclette sur la route des Huîtres, entre les bassins de claires. Au loin se profilent des maisonnettes aux vives couleurs, alignées le long du canal de la Baudissière. Ce sont des cabanes ostréicoles, ou presque; car, pour la plupart, elles ont changé de fonction, l'art ayant pris la place de l'huître, victime d'une exploitation en déclin. Bijoux, mosaïque, art brut, lampes, vêtements ou chapeaux... d'atelier en atelier se fait jour l'univers singulier de chaque créateur, toujours prêt à partager sa passion avec le visiteur.

Après avoir dégusté la traditionnelle églade de moules Chez Mamelou, une institution, je rejoins le Château-d'Oléron, à 6 kilomètres. C'est ici que naquit, en 1999, le projet de réhabilitation des cabanes ostréicoles, un patrimoine unique qui, sans cette initiative, aurait peut-être disparu. Entre le centre-ville et les ports ostréicoles et de plaisance, une trentaine de baraques accueillent aujourd'hui des artistes, œuvrant dans des domaines aussi variés que le travail du cuir, la fabrication d'ukulélés ou l'enluminure. Dominant le fort Paté, un moustique géant attire mon attention. C'est l'œuvre du sculpteur Lionel Sestiaà, qui expose ici ses créations métalliques.

Le long du canal de la Baudissière, difficile de ne pas repérer ces cabanes ostréicoles, devenues ateliers d'artiste.

Je poursuis toujours plus au sud, passant par le pittoresque port des Salines, entouré de marais, et arrive à la jolie station balnéaire de Saint-Trojan-les-Bains. Autour du port ostréicole, quelques cabanes sont occupées par des peintres. Pour saisir la beauté des paysages qui les inspire, j'enfourche une dernière fois mon vélo et je suis la piste littorale qui longe la forêt domaniale et le marais des Bris, jusqu'à la baie de Gatseau, où s'étire une immense plage de sable. Pied à terre. Là s'arrête la piste cyclable. — **O.L.S.**

**Y aller** Paris-Surgères en train (3h) | Puis loc. de voiture. Ou Paris-Oléron en voiture (500 km, env. 5h40).  
**Dormir et manger** Les Jardins d'Aliénor, Le Château-d'Oléron | lesjardinsdalienor.com | Boutique-hôtel à la déco raffinée | Double dès 110€ | Excellente table (menu gastronomique 45€) | Chambres d'hôtes du Moulin de la Borderie, Saint-Pierre-d'Oléron | lemoulindeborderie.

com | Ancienne maison de meunier restaurée avec soin | Piscine | Double dès 96€ | Le Relais des Salines, port des Salines | 05 46 75 82 42 | Très belle adresse au Grand-Village-Plage, dans une cabane ostréicole | Plat 18,50€. **Et aussi** Deuxième biennale d'art partagé | Du 18 avr. au 17 mai, Saint-Trojan | Plus de 600 œuvres d'art brut, art différencié, art-thérapie... **S'informer** ile-oleron-marenes.com.



## CATALOGNE

### DANS LES YEUX DE DALÍ

Dominant de près de 700 mètres la Méditerranée, le château de Sant Salvador de Verdera se mérite. Le chemin est pentu, parfois étroit, il faut se faufiler entre les ruines, les pierres roulent sous les pas. Mais là-haut, quel spectacle ! La Costa Brava est là, à vos pieds, bien loin du cliché des plages bétonnées. D'un côté, le golfe du Lion ; de l'autre, la baie de Roses et la plaine qui file vers Figuières ; au loin, la France, sa Côte Vermeille et son pic du Canigou. Epoustouffant. Un des moments les plus forts de cette randonnée menant du village de Llança jusqu'à Cadaqués, cher à Salvador Dalí. Dans la descente vers El Port de La Selva, petite cité de pêcheurs, le robuste monastère roman de Sant Pere de Rodes impressionne par ses dimensions. Accroché à la montagne depuis le X<sup>e</sup> siècle, il cache de fascinantes voûtes empierrées.

Après une nuit de repos, direction Cadaqués. Le chemin est aride, caillouteux. Partout, des *feixes*, ces petits murets en pierre sèche, soutiennent tant bien que mal d'innombrables terrasses, autrefois cultivées. A la fin du XIX<sup>e</sup>, le phylloxéra a anéanti les vignes. Dans ce parc naturel du cap de Creus, le paysage est brut, sauvage. Les fleurs de salsepareille embaument l'atmosphère. Délicieuse sensation d'être seul au monde, baigné dans la garrigue, la mer à l'horizon. Après une pause dans la paradisiaque calanque de Tavallera, la montée est ardue. Mais voici qu'apparaît le clocher de Cadaqués. Dalí y avait acheté une cabane de pêcheur en 1930, à Portlligat. « *C'est l'endroit parfait pour mon travail*, affirmait-il. *Il y règne une tranquillité géologique : c'est un cas planétaire unique.* » Au fil des ans, la maison ne cessera de

grandir. Ce sera sa seule résidence stable. Il y viendra jusqu'à la mort de Gala, en 1982. Son atelier est resté en l'état. Depuis sa fenêtre, il pouvait voir la plage et les falaises, que l'on retrouve dans l'un de ses tableaux les plus célèbres : *La Persistance du temps* (1931, surnommé aussi *Les Montres molles*). En randonnée sur le sentier littoral, on atteint le cap de Creus, où les Pyrénées viennent mourir dans la mer. Ici, le schiste est accompagné de pegmatites. Un panorama d'une beauté lunaire. Façonnées par les siècles, les pierres ont pris des formes étranges : ici, un chameau, là un lapin. Des rochers que l'on retrouve dans de nombreuses œuvres de Dalí, comme *Le Grand Masturbateur* (1929) ou *Le Spectre du sex-appeal* (1934). Enfant, le Catalan arpentait ces lieux, s'endormait entre les pierres. Randonner aujourd'hui dans ces paysages permet de percer (un peu) l'imaginaire foisonnant de l'homme à la moustache. — **P.J.**

**Y Aller** Paris-Figuières en TGV (5h) | Puis loc. de voiture.

**Manger** Restaurant Monterrey, à Port de La Selva | [hotelporcristo.com](#) | Pour déguster un suquet, mélange catalan de poissons cuits.

**Faire** Spécialiste de la randonnée, La Balaguère

propose des circuits (de 4 à 7 jours) en Catalogne, notamment un superbe Collioure-Cadaqués | A faire avec un guide (idéal pour ne pas se perdre et tout savoir) ou en liberté | A partir de 490 €, hôtels compris | [labalaguere.com](#) | [S'informer catalunya.com](#)



Le parc du cap de Creus, sur la Costa Brava (côte sauvage, en espagnol). Ce paysage aride a beaucoup inspiré Salvador Dalí.